



OFICINA DE ESCRITA JORNALÍSTICA

PROF^a TAMIRES COELHO



POR QUE ENTENDER TÉCNICAS DO JORNALISMO?

- Interesse Público e Relevância Social
- Potencial do processo comunicativo na construção de vínculos
- Preocupação com a compreensão
- Consciência de que a comunicação não é dominada por quem escreve

QUAL É O
OBJETIVO
DO TEXTO
QUE
ESCREVO?

É um texto opinativo ou informativo? (1^a ou 3^a pessoa)

Ele representa a minha posição ou a posição da minha comunidade? (Diferentes assinaturas)

Para que finalidade ele está sendo escrito?

TÉCNICAS BÁSICAS

Combo de 6
perguntas:

Quem?

O quê?

Quando?

Por quê?

Como?

Onde?

PIRÂMIDE INVERTIDA

Trazer primeiramente aquelas perguntas mais importantes

Apresentar informações importantes na sequência, mas secundárias

Trazer detalhes ao final que, se precisarem ser cortados, não farão tanta falta

Quem: Paróquia de N. Sra. Glória

O quê: Festividade em honra a Santa Cecília

Quando: 21-24 novembro

Onde: Espaço Celebrativo (salão paroquial) -
Passagem de Mariana

Por quê: Honra à Santa Cecília e 122 anos da
Sociedade Musical de Santa Cecília

Como: Programação com missa e shows online

Falas da organização do
evento, depoimentos de
alguém da comunidade que
não esteja na organização,
mas que vá participar. Falar
dos cuidados diante da
pandemia

Neste ano
haverá o dobro
de bandas em
relação ao ano
anterior



Frei Carlos Silva, nomeado bispo auxiliar de São Paulo, será ordenado no dia 13



Cardeal Scherer será o bispo ordenante principal na Catedral da Sé. Haverá participação presencial dos fiéis e transmissão pelas plataformas digitais da Arquidiocese

Publicado em: 06/02/2021 - 13:45

Créditos: Redação

A Arquidiocese de São Paulo e a Província dos Capuchinhos da Imaculada Conceição de São Paulo convidam para a ordenação episcopal de Frei Carlos Silva, 58 anos, como Bispo Auxiliar de São Paulo, que acontecerá no sábado, 13, às 15h, na Catedral da Sé.

O quê

Quando

Onde

Como

Será permitida a participação presencial dos fiéis, desde que respeitem as atuais recomendações sanitárias em razão da pandemia de COVID-19, e ordenação também será transmitida pelas plataformas digitais da Arquidiocese e pela rádio **9 de Julho**.

Frei Carlos Silva foi nomeado Bispo Auxiliar da Arquidiocese de São Paulo pelo Papa Francisco em 16 de dezembro. Até então, ele era Conselheiro Geral da Ordem dos Frades Menores Capuchinhos (OFMCap), em Roma, na Itália.

Por quê?

Após ser ordenado, ele será designado pelo Arcebispo de São Paulo, o Cardeal Odilo Pedro Scherer, como Vigário Episcopal da Região Brasilândia.

Dom Odilo será o ordenante principal no dia 13. Os outros bispos ordenantes são Dom José Soares Filho, OFMCap, Bispo Emérito de Carolina (MA); e Dom Manoel Delson Pedreira da Cruz, OFMCap, Arcebispo da Paraíba.

Quem

TRABALHAR COM DADOS

- "Neste evento, participaram jovens da comunidade..." - Quantos jovens em média? Trazer depoimentos dessas pessoas. Qual a faixa etária? (jovem pode significar muita coisa!)
- "Nesta reunião discutimos os impactos da pandemia..." - Exatamente quais assuntos foram abordados? Sobre a prevenção? Sobre as atividades da Igreja e seu compromisso em preservar a vida dos fiéis da comunidade? Sobre a transmissão das missas e estratégias para manter a comunidade participante? Sobre o empobrecimento e o desemprego de pessoas da comunidade? As reuniões têm um foco mais restrito, então os detalhes ajudam a saber o que foi discutido, que encaminhamentos foram decididos e quais os próximos passos.
- Evitar comentários pessoais na escrita geral do texto que se afastam dos dados: "Isso estava acontecendo, sem dúvida", "Houve uma programação muito boa" (trazer os dados dela). Deixar adjetivos para as aspas dos depoimentos.

POTENCIALIZAR
A INFORMAÇÃO

- Ter cuidado para que os depoimentos não sejam repetitivos, selecionar o que há de mais informativo neles:

"A Páscoa foi um período muito difícil neste ano. Foi importante celebrar a ressurreição de Jesus Cristo para que tenhamos em nossos corações nossa fé fortalecida. Todo o período da Semana Santa nos faz lembrar o sofrimento de Jesus por nós, a crucificação e a salvação de nossos pecados. Neste ano, senti muita falta de estar com minha família. **Eu moro longe dos meus pais já há quase 15 anos, então a Páscoa é um momento de reencontro, de fortalecimento e união espiritual entre nós. Vamos juntos aos ritos da Igreja na minha cidade, e desde o ano passado não podemos fazer isso para proteger meus pais e meus avós.** Precisamos acompanhar os ritos remotamente em casa, com muita fé de que logo poderemos nos reencontrar. **Poder acompanhar a celebração de Páscoa da Paróquia dos meus pais pela internet foi muito bom, me ajudou a estar mais perto da minha família".**

- Retirar as repetições dos depoimentos: selecionar as informações e aquilo que é único da fala de cada pessoa;
- Trazer informações que ajudem quem não esteve presente no evento/reunião ou quem não está na organização a ter uma dimensão do que está sendo divulgado. Como uma pessoa que não estava aqui no meu lugar, com a minha experiência, pode entender o que eu estou relatando? Falar da quantidade de público, trazer detalhes da decoração/organização do evento, comparar com anos anteriores (o que tem de novo, de diferente);
- Número reduzido de pessoas significa o quê? (10 pessoas? 20 pessoas?); Quem efetivamente estava lá? (Quais padres, quais coroinhas); A transmissão alcançou quantas pessoas? (Foi feita por quais canais? Está disponível ainda a quem queira ver?).

POTENCIALIZAR A INFORMAÇÃO

IMPORTÂNCIA DE OUTROS RECURSOS

Trazer imagens, links
(programação, redes sociais
da Paróquia);

Com os desafios da
Pandemia: trazer uma arte
ou desenho de divulgação do
evento, capturas de tela das
reuniões da organização do
evento;

ENGAJAMENTO E CREDITAÇÃO DO TRABALHO

Atenção também
à reprodução de
textos de outros
sites nos sites
paroquiais!

- A creditação do trabalho é importante para valorizar quem faz um determinado trabalho na comunidade. No Jornalismo, é fundamental dar os créditos aos textos, imagens e ao trabalho de produção em geral;
- Dar os créditos a quem sempre tira fotos, faz vídeos, participa da produção das lives da Paróquia é importante para valorizar o trabalho dessas pessoas;
- É importante dar os créditos a todas as aspas que são trazidas no texto.

CUIDADO COM IMAGENS EM TELAS

- Para que as imagens (sobretudo em telas) consigam carregar informação, é importante:

Ter uma legenda informativa e concisa;

Apresentar uma imagem fácil de ser decodificada (enquadramento, iluminação);

Cuidar do cenário ao fundo da imagem;

Imagens de reunião: combinar um momento para a "foto" ou captura de tela, para que as pessoas não apareçam como "vultos" no registro. Diversificar quem aparece nas imagens, para não divulgar apenas uma parte da comunidade e esquecer outra.

- Cuidados com Titulação dos textos: uso de verbos de ação, curtos, informativos;
- Ao reproduzir textos, além de creditar, é importante verificar se o lugar de onde se reproduz é confiável, para não espalhar desinformação/mentiras;
- É importante que os sites paroquiais e os textos enviados à Arquidiocese tentem trazer identidade e território das Paróquias sem precisar fazer um texto carregado de adjetivos;
- Definir critérios sobre o que vai ser divulgado: não dá pra divulgar qualquer coisa para agradar uma ou duas pessoas específicas e prejudicar a credibilidade junto à comunidade. A Paróquia tem que divulgar ações porque ela é relevante e não apenas por autopromoção. A visibilidade tem que estar ligada ao interesse público;
- Escutem a comunidade: isso é muito importante para gerar conteúdos relevantes;
- Cuidado com a informação: pessoas têm nome e sobrenome, têm profissão/função na Paróquia.