

Este Simpósio está inserido nas ações de publicação de um manual dirigido a membros da comunidade que zelam pelos bens culturais e padres responsáveis pela manutenção dos edifícios e obras de arte, através de rotinas de inspeção e cuidados básicos com o acervo, considerando a prevalência da conservação sobre a restauração, resultado do edital de apoio para Preservação do Patrimônio Cultural do CAU/MG.

XXII SIMPÓSIO FILOSÓFICO-TEOLÓGICO

21 a 23 de maio de 2025

*"Ninguém ama o que não conhece.
Quanto mais se conhece, mais se ama;
e quanto mais se ama, mais se deseja
conhecer"*

*280 Anos de Criação da
Arquidiocese de Mariana*

**BENS CULTURAIS DA IGREJA –
SALVAGUARDA, CONSERVAÇÃO E
PROTEÇÃO**



FAÇA SUA
INSCRIÇÃO

REALIZAÇÃO:



FACULDADE
DOM LUCIANO MENDES



MEMÓRIA



APOIO:



CAU/MG
Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Minas Gerais

Agradecemos a todos os parceiros e apoiadores



Foto: Caio Amora

Foto: Práxis Conservação e Restau

A Arquidiocese de Mariana foi criada aos 06 de dezembro de 1745 pela Bula *Candor Lucis Aeternae* do Papa Bento XIV. Sua instalação ocorreu três anos depois, no dia de 17 de dezembro de 1748, com a posse canônica de seu primeiro bispo, Dom Frei Manoel da Cruz, cisterciense da família de São Bernardo. Mariana tornou-se, no contexto brasileiro, a sexta diocese (criada juntamente com São Paulo), sucedendo os bispados da Bahia (1555), Rio de Janeiro (1676), Olinda (1676), Maranhão (1677) e Pará (1719). Após cento e sessenta anos, a Diocese foi elevada à categoria de Arquidiocese, juntamente com o bispado de Belém do Pará, por meio do documento pontifício – *Sempiternam Humani Generis* – emitido pelo Papa São Pio X, em 1º de maio de 1906.

O XXII Simpósio Filosófico-Teológico pretende fazer um resgate histórico-cultural da importância dos bens culturais da Arquidiocese de Mariana, bem como despertar para ações de salvaguarda, conservação, proteção e promoção dos bens culturais da Igreja. Trata-se de um patrimônio com imensa riqueza, não somente para Minas Gerais, mas para toda a Igreja do Brasil, em suas distintas expressões histórica, artística, cultural e, sobretudo, religiosa.

O Simpósio acontece de 21 a 23 de maio de 2025, dentro das comemorações dos 280 anos da Arquidiocese de Mariana, a primaz de Minas Gerais. A Arquidiocese de Mariana é detentora de um grande número de edificações históricas, imagens sacras e objetos litúrgicos de valor cultural que remetem ao período colonial e necessitam de constante cuidado. Nesse sentido, as ações de conservação preventiva surgem como um instrumento viável para a preservação dos bens, minimizando a necessidade de intervenções drásticas de restauração.

Programação

DIA 21 – QUARTA-FEIRA

Local: Salão Teológico do Seminário de Teologia São José – R. Cônego Amando, 57 – Mariana, MG

19h00 – Recepção e Credenciamento dos participantes

19h30: Solenidade de Abertura

Arcebispo Metropolitano de Mariana: Dom Airton José dos Santos e autoridades presentes

20h Conferência: A importância do Patrimônio Religioso em Minas Gerais – Prof. Dr. Luiz Antonio da Cruz (EAU – UFMG)

DIA 22 – QUINTA-FEIRA

Local: Auditório Dom Oscar da Faculdade Dom Luciano Mendes – Av. Geraldo Gonçalves da Cunha, 21, São José – Mariana, MG

8h30 Workshop – O ensino e a prática da conservação e restauro do Patrimônio Histórico Cultural – Equipe Técnica do Laboratório de Conservação e Restauração (LABCOR/FAOP)

14h30 Painel I – Videoconferência – A Pastoral da Cultura, Comissão de Bens Culturais, Gestão Integrada dos Bens Culturais da Igreja a partir do Inventário – Pe. Luciano da Silva Roberto (CNBB) e Dr. Rafael Azevedo Fontenelle Gomes (IPHAN/CNBB)

16h – intervalo

16h30 Conferência – A Paisagem Cultural como instrumento de gestão e promoção do patrimônio cultural em Minas Gerais – Dr. João Paulo Martins (IEPHA)

19h30 Videoconferência – Conservação Preventiva do Patrimônio Sacro: metodologia, estratégias e experiências – Prof. Dr. Marcos Tognon (UNICAMP)

DIA 23 – SEXTA-FEIRA

Local: Salão Teológico do Seminário de Teologia São José – R. Cônego Amando, 57 – Mariana, MG

8h30 Conferência – Conservação Preventiva e análise de riscos – Prof. Dr. Willi de Barros (UFMG)

10h – intervalo

10h15 Painel II – Da prática a realidade das Paróquias
Mediação: Carlos José Aparecido de Oliveira (Diretor do Museu de Arte Sacra de Ouro Preto)

- Efraim Rocha – Coordenação de Patrimônio da Arquidiocese
- Pe. Jean Lúcio de Souza – Comissão de Bens Culturais
- Marcos Eduardo Batista – Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, e Presidente do COMPAT de Mariana

14h30 Painel III – A necessidade de preservação do patrimônio cultural da Arquidiocese de Mariana e seus impactos nas cidades
Mediação: Sandra Fosque (Arquiteta Especialista em Gestão do Patrimônio Cultural)

- André Henrique Macieira – Coordenador Técnico da Superintendência Regional do IPHAN/MG
- Hugo Mateus Gonçalves Rocha – Gerente de Articulação com os Municípios (IEPHA)
- Maria Letícia Ticle – Supervisora Técnica de Patrimônio Cultural da Plataforma Semente (CeMAIS)
- Regis Eduardo Martins – Coordenador do Curso de Tecnologia em Conservação e Restauração (IFMG)

16h – intervalo

16h30 Apresentação do Projeto do Manual de Conservação Preventiva dos Bens Culturais da Arquidiocese de Mariana – Sandra Fosque e Pe. Edvaldo Antonio de Melo (FDLM), com a participação de Rafael César da Cruz e Sandra Godoy (Práxis – Conservação e Restauração)

17h – Encerramento